

高知 絵金に出会えるガイドブック2023



# EKIN

GUIDE BOOK

# 絵師・金蔵

## 弱冠20歳、御用絵師。

絵師・金蔵は1812年(文化9)、高知城下のはりまや橋近くに生まれ、金蔵は幼い頃から絵の才を認められ、16歳で江戸へ游学。わずか3年で修行を済ませると土佐へ帰郷し、弱冠20歳で土佐藩家老桐間家の御用絵師となり、林洞意と号するようになります。

## ナゾの贋作事件

しかし、絵金は思いもよらぬ事件に巻き込まれ、城下を追放となります。33歳の頃、古物商の依頼で狩野探幽の模写を描いたところ、これに探幽の落款印章が施され売りに出されてしまったのです。絵金は偽絵を描いたと咎れ御用絵師を解任、そのまま城下を追放されたといわれているのですが、藩の記録には残っておらず真相は闇の中です。

## 絵金、町絵師に

城下を追放となった絵金は、土佐藩の各地を放浪した後、赤岡(現在の香南市)に住んでいたおばを頼って滞在していたとされています。そこで絵金は町の巨那衆の求めに応じて、芝居絵屏風を数多く残しました。

そのほか、絵馬、幟、絵巻、掛け軸など、町絵師・絵金は大活躍！弟子もたくさん育てました。その影響力は絶大で、高知では「エキンさん」は絵師を意味する一般名詞になるほどでした。

芝居絵屏風には基本的には絵金のサインはありませんが、「隠し落款」と呼ばれる方法で、こっそりサインが入っていることも。作中に描かれた衝立や襖、提灯などの中からサインを探してみましょう。「土佐年中風俗絵巻」では、幟に絵金の画号「友竹」の隠し落款が。

▼《土佐年中風俗絵巻》(部分)  
高知県立美術館寄託

# 笑い絵

激しく緊迫した場面の多い芝居絵屏風。でもその片隅にはユーモアのある表現が施されています。「花衣いろは縁起 鷲」では、子どもが鷲にさらわれる一大事、狂乱する夫婦の後方には、あんぐりと口を開けて見上げる農村の人々が、抱かれた子どもが逆さまになり落ちそうです。

下図「放屁合戦図」は、芝居絵屏風とともに櫓に嵌め込んで飾る横長の小襖。オナラで戦い合うという、笑いを誘う日本の伝統的テーマを絵金らしくアレンジ。男vs女の合戦の行方は…?

# 震災を伝える

絵金が描いたのは祭礼の絵だけではありません。嘉永7年(1854)の南海大地震。絵金はそのリアルな体験を記録し、今に伝えています。そこには被災した人々を元氣付けようとする温かなユーモアも垣間見えます。

▲《土佐震災図絵》  
佐川町教育委員会蔵

▲《笑い絵(放屁合戦図)》  
諸木地区自治会蔵

# 芝居絵屏風

芝居絵屏風とは、歌舞伎や浄瑠璃の芝居を二つ折りの屏風に描いた土佐独特の形式。神社やお堂の夏祭りに氏子たちが出来栄えを競いあつて奉納し、土佐各地で大流行しました。赤や緑などの鮮やかな色彩と大胆な構図が特徴で、現在は200点を超える作品が高知県内を中心に残されています。



## 花上野誉石碑 志度寺

はなのうえのはまれのいしぶみしやうじ

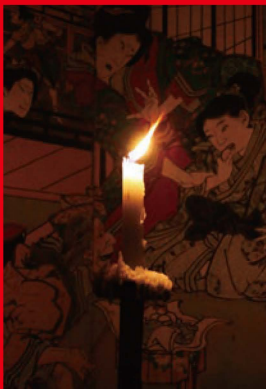
香南市赤岡町本町一區所蔵  
舞台は讃岐の寺、志度寺。敵から身を隠すため、志度寺に預けられている男児・坊太郎は、用心のため病気のふりをしています。その身の上を憐れみ、病氣平癒を願った乳母・お辻は、自身の命と引き換えに金毘羅大権現に祈願します。すると、祈願の甲斐あつて、坊太郎の保護者である叔父・植谷内記が、坊太郎が将来東國で剣術修行をしたのち、敵討ちを果たすという予知夢を見ます。それを知つたお辻は感謝の言葉を書きながら息を引き取るの

## 異時同図法

遠近法を使って一つの画面に複数の場面を描き、時間の推移を表わす手法が「異時同図法」。《花上野誉碑志度寺》では、画面の中央に金毘羅権現に祈願して自害を遂げる乳母・お辻と驚く坊太郎、その右後方には予知夢を見て駆け付けた植谷内記と志度

寺の僧たち、そして左後方の庭には、死に間際のお辻を安心させるために剣技を披露する坊太郎が描かれています。芝居では長い時間をかけて演じられるものが凝縮され、芝居絵屏風ならではのストーリー性の高い劇的な構図となっています。

極彩色の芝居絵を生き生きと輝かせる暗闇の中の蠟燭。現在絵の前に燭台を用いて立てるのは赤岡町のみとなっていますが、かつては各地で蠟燭が用いられ、ゆるる灯りがいっそうおどろおどろしい雰囲気をかもしだしていました。



蠟燭で見ると  
おどろおどろ

## 血赤

「血赤」と呼ばれる絵金の赤。強烈な色彩のなかでも特に赤の鮮やかさは際立っています。とはいっても実際の血の場面は意外に少なく、背景や人物の着物などに黒や緑を配することで、観る者に赤を鮮烈に印象付けるのです。

撮影：河上展儀

# KOCHI EKIN MAP & CALENDER

## 2023 絵金屏風絵めぐり

注意：祭礼等の情報は、いずれも2023年2月時点の  
情報です。天候や感染症流行の状況等により変更・中  
止になる祭礼もあります。また集落による小規模な祭  
礼も多く、個別の問い合わせに対応できかねます。駐  
車場がない場所もありますので、できるだけ公共交通  
機関をご利用ください。ご了承ください。



- 高知市**
- 03 あさくらじんじゃ **朝倉神社**  
高知市朝倉 | 毎年7月24日
  - 04 あたごじんじゃ **愛宕神社**  
高知市春野町芳原 | 毎年8月5日
  - 05 こうりずじんじゃ **郡頭神社**  
高知市鴨部 | 毎年7月21日
  - C こうちけんりつびじゅつかん **高知県立美術館**  
高知市高須
- 須崎市**
- 11 はちまんぐら **八幡宮**  
須崎市古市町 | 毎年旧暦6月14日・15日  
※2023年は7月31日、8月1日

- 南国市**
- 08 くまのじんじゃ **熊野神社**  
南国市久礼田 | 毎年6月30日
  - 09 てんまんぐら **天満宮**  
南国市片山 | 毎年7月20日
  - 10 かはくじんじゃ **河泊神社**  
南国市稲生 | 7月後半(現在のところ未定)
- 香南市**
- 01 するだはちまんぐら **須留田八幡宮**  
香南市赤岡町 | 毎年7月14・15日  
※2023年は15日は絵金祭りの展示方法
  - 02 とさあかおかえきんまつ **土佐赤岡絵金祭り**  
香南市赤岡町 | 毎年7月第3土・日曜  
※2023年は7月15・16日
  - 07 あさがみおうじくう **浅上王子宮**  
香南市香我美 | 毎年7月21日
  - A えきんぐら **絵金蔵**  
香南市赤岡町
  - B そうぞうひろば **創造広場「アクトランド」**  
香南市野市町
- 安芸市**
- 06 かわきただいしどう **川北大師堂**  
安芸市川北 | 毎年旧暦7月20日  
※2023年は9月4日



# 動と静



## ふたつの絵金祭り《赤岡町》

**高知** 知県東部に位置する香南市赤岡町は、町絵師となった絵金がおばを頼って滞在したと伝えられるゆかりの地。高知県指定文化財の芝居絵 23 点が伝えられています。

赤岡町では、「須留田八幡宮神祭」と、商店街の振興を願って1977年(昭和52)よ

り始まった「土佐赤岡絵金祭り」で芝居絵屏風を見ることができます。両祭とも商店街の軒先に芝居絵屏風が並べられ、絵の前に蠟燭が置かれる展示方法は共通しますが、趣の異なる「静」と「動」のお祭り、どちらも違った魅力にあふれています。

屋台やイベントもない静かな暗闇のなか、蠟燭と提灯の灯りに浮かび上がる芝居絵屏風。夜が更けるほどに絵金の世界が冴え渡る。展示作品は、須留田八幡宮の氏子衆である赤岡町本町商店街に残る芝居絵屏風 18 点(高知県指定文化財)。

### INFORMATION

**日** 毎年7月14・15日※2023年は15日は絵金祭りの展示方法 **時** 日没～21:00頃  
**場** 香南市赤岡町本町商店街 **車**:JR高知駅より車で約40分 公共交通:ごめん・なはり線あかおか駅前下車徒歩約7分  
**注** フラッシュ撮影禁止。小雨の場合は軒下や土間にて展示する場合がありますが、風雨が激しい場合は中止にある可能性あり。

### ▼須留田八幡宮絵金殿



## 須留田八幡宮神祭

香南市赤岡町



撮影:河上展機



02

01

## 土佐赤岡絵金祭り

香南市赤岡町

町内に残る芝居絵屏風全23点(高知県指定文化財)と絵馬提灯などの作品が並ぶ。路上解説もあり初心者にもおすすめ。土佐絵金歌舞伎公演やコンサートの実施や屋台の出店などで賑わう。

### INFORMATION

**日** 毎年7月第3土・日曜 ※2023年は7月15・16日 **時** 屏風絵公開は19:00～21:00 **場** 香南市赤岡町本町・横町通商店街 **車**:JR高知駅より車で約40分/公共交通:ごめん・なはり線あかおか駅前下車徒歩約7分 **注** 赤岡漁港(ごめん・なはり線 あかおか駅南)ほか **注** フラッシュ撮影禁止。小雨の場合は軒下や土間にて展示する場合がありますが、風雨が激しい場合は中止にある可能性あり  
**問** 土佐赤岡絵金祭り実行委員会(香南市商工会内)TEL.0887-54-3014



絵金祭りの最新情報は公式サイトを check!!  
ekinmatsuri.com



MAP HERE!



## 必見! 絵金の歌舞伎

絵金文化を盛り上げ、町の活性化につなげようと、1998年(平成5)に赤岡町の地元有志で結成された土佐絵金歌舞伎伝承会。絵金祭りでは絵金が描いた芝居の中から、毎年様々な演目に挑戦し、本格的な芝居小屋「弁天座」で公演を行っている。

### INFORMATION

**日** 絵金祭りの各日 17:00～  
**注** 無料  
**場** 弁天座 〒781-5310 香南市赤岡町795(受付時間 9:00～17:00)  
TEL.0887-57-3060  
<https://bentenza.com/>



**芝** 居絵屏風を描いたのは絵金だけではありません。

同時代の絵師や絵金の弟子、孫弟子と、絵金が亡くなった後も昭和のはじめまで描き続けられました。これらの作家を総称して「絵金派」と呼びます。

また、二つ折りの屏風以外にも木枠に絵を貼りこんだ一枚のパネル形式のものもみられたり、祭礼での展示方法も「台提灯」や「絵馬台」と呼ばれる木製の台を組んで見せたりと、地区によってさまざまです。

そうした多様性をうかがわせるのが、朝倉神社と愛宕神社の夏祭り。絵馬台や絵金派の作品など絵金文化の豊かさや広がりを感じさせます。



## 絵金屏風絵

めぐり

其の一

03

## 朝倉神社

あさくらじんじや  
高知市朝倉

**神**社の長い参道に氏子が暮らす周辺各地区から持ち込まれた6台の絵馬台が生まれ、1台に裏表4枚の芝居絵がはめ込まれる。絵馬台の下をくぐりながら、芝居絵屏風を参詣の行き帰りに楽しむことができる。

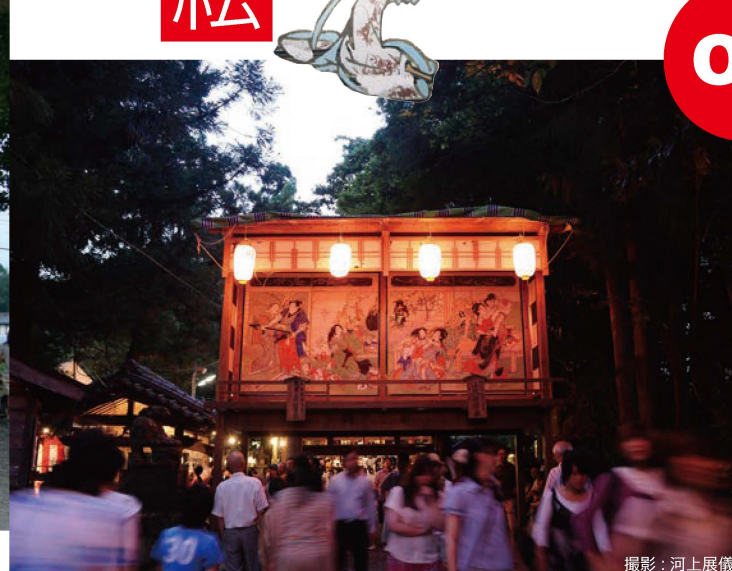
### INFORMATION

**作品** 芝居絵屏風24点 **日** 毎年7月24日 **時** 夕方～21:00頃 **場** 朝倉神社参道(高知市朝倉丙2100-1)  
**☒** とさでん交通路面電車「朝倉駅前」または「朝倉神社前」下車、徒歩5分  
**☎** なし **☔** 一部レプリカ展示あり

### MAP HERE!



撮影：河上展儀



04

## 愛宕神社

あたごじんじや  
高知市春野町芳原



**愛**宕神社本殿は人里から離れた山の上にあるため、芝居絵屏風の展示は御旅所である参道入口の辻で行われる。2本の大きいチョウと春野町で一番大きな石燈籠(高知市指定文化財)が目印。1台の絵馬台(燈明台とも呼ばれる)を組み、両面に芝居絵屏風、両脇に横櫓、下辺に小襖をはめこむ形。下辺の小襖は五穀豊穡、子孫繁栄を願う絵金筆の笑い絵。

### INFORMATION

**作品** 芝居絵屏風4点、小襖2点など(高知市指定文化財) **日** 毎年8月5日 **時** 18:00～21:00頃 **場** 高知市春野町芳原・愛宕神社参道入口 **☒** とさでん交通バス高岡線「高岡営業所」行き「上倉」下車、徒歩5分 **☎** なし **☔** 雨天中止(小雨でも中止)

### MAP HERE!



05

## 郡頭神社

こうりずじんじや  
高知市鴨部

**以**前は神社の参道に組んだ大型絵馬台の両面に芝居絵屏風をはめ込み、絵馬台の下を通りながら鑑賞することができていたが、近年は参道脇に展示台を組んで芝居絵屏風と小襖をはめこむ方法に変更した。

### INFORMATION

**作品** 芝居絵屏風8点、小襖2点 **日** 毎年7月21日 **時** 日没～21:00頃 **場** 郡頭神社参道(高知市鴨部上町5-8)  
**☒** とさでん交通路面電車「鴨部」下車、徒歩2分 **☎** なし **☔** 雨天中止

### MAP HERE!





てんまんぐう  
天満宮

南国市片山

09  
上宮神社拝殿のすぐ横にある天満宮で展示する。以前は境内で相撲が奉納されていた。



INFORMATION

作品 芝居絵屏風15点(南国市指定文化財) 日 毎年7月20日 時 15:30~21:00 頃 場 天満宮(南国市片山)雨天時:片山公民館(南国市片山1346) 図 ごめんなはり線ごめんまち駅より南国市コミュニティバス久枝行き「片山」下車、徒歩5分 車なし 注 雨天の場合、片山公民館で展示



かはくじんじゃ  
河泊神社

南国市稲生

10  
河童の霊を祀る神社。以前は境内の土俵脇に絵馬台が立てられ、芝居絵屏風と共に河童のフィギュアが地域のシンボルとして飾られていたが、現在は神社のそばにある公民館内で絵馬台を立てずに展示している。



INFORMATION

作品 芝居絵屏風3点 日 7月後半 ※2023年は未定 時 午後~21:00 頃 場 南国市稲生西谷公民館内(南国市稲生689-2) 図 とさでん交通バス前浜・パークタウン線、「前浜車庫」行き「稲生橋」下車、徒歩7分 車なし 注 雨天中止の場合あり



はちまんぐう  
八幡宮

須崎市古市町

11  
昭和30年代に奉納された芝居絵屏風2点(須崎市指定文化財)が社務所に飾られる。



INFORMATION

作品 芝居絵屏風2点 日 毎年旧暦6月14日・15日 ※2023年は7月31日、8月1日 時 1日目は夕方から、2日目は午前中まで 場 須崎八幡宮社務所(須崎市西古市町6-9) 図 JR 高知駅から窪川・中村方面行き「須崎駅」下車、徒歩15分 車なし 注 社務所外よりガラス越しに鑑賞。雨天中止の場合あり。



かわきただいしどう  
川北大師堂

安芸市川北

06  
大師堂の脇に絵馬台を立て、芝居絵屏風と「仮名手本忠臣蔵」粹貼絵が横並びに飾られる。



INFORMATION

作品 芝居絵屏風15点(安芸市指定文化財) 日 毎年旧暦7月20日 ※2023年は9月4日 時 午後~21:00 頃 場 川北大師堂境内(安芸市川北甲1071-1) 図 高知東部交通 安芸・ジオパーク線「室戸世界ジオセンター」行き「川北」下車、徒歩8分 車なし 注 雨天中止の場合あり



あさがみおうじぐう  
浅上王子宮

香南市香我美町

07  
以前は境内に2台の絵馬台を地区ごとに立てて芝居絵屏風を展示していたが、絵馬台が焼失したため現在は新しい絵馬台を1台制作し、一部を境内で展示している。



INFORMATION

作品 芝居絵屏風約8点 日 毎年7月21日 時 18:00~20:00 頃 場 浅上王子宮拝殿内(香南市香我美町山北4071) 図 ごめんなはり線のいち駅より香南市営バス西川線「高畔」行き「市場前」下車、徒歩6分 車なし



くまのじんじゃ  
熊野神社

南国市久礼田

08  
10年ほど前より、神社に残っていた芝居絵屏風の展示を再開。現在は拝殿の中に3点の芝居絵屏風を展示する。



INFORMATION

作品 芝居絵屏風3点 日 毎年6月30日 時 夕方から夜 場 熊野神社(南国市久礼田) 図 JR 高知駅よりとさでん交通バス領石出張所行き「領石出張所」下車、徒歩16分、JR 後免駅より南国市コミュニティバス植田行き「久礼田学校前」下車、徒歩5分 車なし 注 雨天中止の場合あり



# じっくり絵金



**赤** 岡町に伝わる芝居絵屏風23点他を収蔵。提灯を持って鑑賞する祭りの夜を模した「闇と絵金」展示室や、収蔵庫に保管する芝居絵屏風をのぞき窓から鑑賞する「蔵の穴」展示室など、趣向を凝らした展示で絵金の生涯や祭礼文化をたどることができる。

**INFORMATION**

- 時** 9:00～17:00(入館は16:30まで)
- ※絵金祭り期間中(7/15.16)は夜間開館予定18:00～20:00(入館は19:30まで)
- 休** 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日
- 因** JR高知駅より車で約40分、高知龍馬空港より約10分、南国ICより約30分、ごめん・なはり線あかおか駅下車徒歩約7分
- 駐** 香南市商工会他
- 料** 大人=520円、高校生=300円、小・中学生=150円、小学生未満=無料
- 問** 絵金蔵 〒781-5310 香南市赤岡町538 TEL.0887-57-7117

**展示会情報**  
「令和5年度絵金蔵夏の特別展」

昨年発見された絵金派の横幟を初公開！また県内の絵金派の芝居絵屏風を特別展示いたします。  
会期：2023年7月11日(火)～23日(日)  
※会期は変更になる場合があります

**A**  
香南市赤岡町  
絵金蔵



**香** 南市にある芸術・文化・技術の複合テーマパーク。園内には個性豊かな8つの展示館がある。そのうちの一つ「絵金派アートギャラリー」では絵金をはじめ、絵金の画風を受け継いだ弟子や孫弟子たち「絵金派」による作品を展示、幅広い作風を堪能できる。定期的に企画展も開催しており、今夏は絵金筆の作品、絵馬提灯「釜淵双級巴」や大型絵馬、襖絵「四季美人図」などを展示予定。

**INFORMATION**

- 時** 10:00～18:00(入館は17:30まで)
- 休** 毎週月曜日、(月曜日が祝日及び振替休日の場合はその翌日)
- 因** JR高知駅より車で約35分、高知空港から約10分、南国ICより約25分。ごめん・なはり線のいち駅下車徒歩約10分
- 料** 大人=1,000円、小学生～高校生=500円、小学生未満=無料
- 問** 創造広場「アクトランド」  
〒781-5233 香南市野市町大谷928-1  
TEL.0887-56-1501  
<https://actland.jp/>



**B**  
香南市野市町  
創造広場「アクトランド」  
絵金派アートギャラリー



**高** 知県立美術館では、芝居絵屏風や絵馬提灯・軸・巻子・絵本などの絵金にまつわる作品を収蔵し、コレクション展や企画展などで随時展示している。今夏は絵馬提灯「図太平記実録代忠臣蔵」の実寸大レプリカをロビー展示、秋には開館30周年記念の大コレクション展にて絵金作品を展示予定。

**C**  
高知市高須  
高知県立美術館

**INFORMATION**

- 時** 9:00～17:00(入館は16:30まで)
- 休** 12月27日～1月1日(その他展示替えのため臨時休館あり)
- 因** はりまや橋より車で約20分、高知龍馬空港から約30分、高知自動車道高知中央インターから5分。はりまや橋から土佐電鉄路面電車「ごめん」、「領石通」または「文珠通」行きで15分、「県立美術館通」下車徒歩5分
- 料** 常設展 一般=370円、大学生=260円、高校生以下無料。企画展は展覧会ごとに異なる。高校生以下無料
- 問** 高知県立美術館 〒781-8123 高知市高須353-2 TEL.088-866-8000  
<https://moak.jp/>







## 高知 絵金に出会える ガイドブック2023

発行日 2023年(令和5)4月22日  
編集・発行 創造広場「アクトランド」、高知県立美術館、絵金蔵  
デザイン Takemura Design & Planning  
お問合せ 創造広場「アクトランド」  
〒783-5310 高知県香南市野市町大谷928-1  
TEL.0887-56-1501 FAX.0887-56-1506  
<https://actland.jp/>